Доклад

«***Элементы формы наставничества «ученик – ученик»***

***в творческом объединении «Детская редакция» МБУДО Центра «Созвездие» г. Балашова Саратовской области***

Форма наставничества «ученик-ученик» является одной из самых распространенных технологий передачи жизненного, профессионального и личного опыта. Эта форма показывает, что наставниками могут быть не только педагоги, но и дети, которые помогают друг другу и вместе решают следующие задачи:

**- образовательные,**

**- социальные.**

Наставник помогает преодолеть проблемы с пониманием материала и выполнением заданий или, наоборот, одаренному ребенку — проявить себя и реализовать свои сильные стороны, а ещё - справиться с адаптацией внутри коллектива новичкам.

**Цель формы «ученик-ученик»** - выявление и воспитание «компетентных лидеров» среди обучающихся.

Стоит отметить, что наставничество среди обучающихся – это добровольный вид деятельности социально активных детей и волонтёров, объединенных не только опосредованной передачей опыта от «старшего» к «младшему», но и умением сопереживать, понять и принять.

Исходя из вышеизложенного, можно нарисовать портрет участников такого формата работы. **Обучающийся – наставник** – это ребёнок, который обладает сформированным комплексом личностных качеств, обладает высокими показателями в обучении или высоким уровнем творческих достижений, прилежен и трудолюбив. При этом мы понимаем, что ученик-наставник мотивирован не только лидерским положением в коллективе, но и личным желанием. Быть наставником значит быть:

- уверенным в себе,

- стрессоустойчивым,

- коммуникабельным,

- толерантным,

- ответственным,

- пунктуальным,

- умеющим принимать решения.

**Портрет наставляемого ребёнка выглядит следующим образом:** это условно говоря, социально дезориентированный обучающийся более низкой по отношению к наставнику ступени. Кроме того, это может быть школьник с особыми образовательными потребностями (здесь мы говорим в целом об **актуальных и потенциальных возможностях ребёнка в процессе обучения**). Например, увлеченный определенным предметом и нуждающийся в поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов. При этом ребёнок должен быть готов получать новые знания.

**Этапы такого взаимодействия**:

- первый этап – организация работы,

- второй этап – составление плана,

- третий - практическое применение знаний,

- четвертый - подведение итогов и анализ работы.

Возникает вопрос: как оценить результативность формы наставничества «ученик - ученик»?

Вероятно, во-первых, по уровню знаний, которых к концу такого взаимодействия у наставляемого ребёнка должно стать больше.

Во-вторых, по результатам совместной деятельности, которая в лучшем случае должна быть выполнена успешна, в худшем – не завершена.

В-третьих, важна эмоциональная удовлетворенность.

На занятиях моего творческого объединения элементы модели «ученик-ученик» помогают выстроить работу редакций, организованных внутри нашего коллектива в начале года. Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Детская редакция» рассчитана на 1 год. На занятиях встречаются ребята от 11 до 17 лет с самым разным уровнем подготовки. Кто-то уже имеет определенные достижения, кто-то развивается только в одном направлении, но очень хотел бы узнать что-то ещё, кто-то впервые сталкивается с журналистикой, но очень хочет научиться писать статьи, снимать видео или делать фото, вести программы. Важно отметить, что помимо новичков, которые приходят каждый год, в Детской редакции есть дети, которые занимаются журналистикой не первый сезон. Это участники телепроекта «Балашов в кадре», активисты школьного информационного Центра, представители школьных пресс-центров. Разделение на редакции помогает нам компенсировать разрыв в возрасте и опыте. Как это работает?

Редакция или направление деятельности – это, по сути, проектная группа, которая в течение определенного периода трудится над созданием готового продукта. Так, в начале этого мы вместе с ребятами в ходе общего обсуждения выделили четыре проекта или четыре редакции:

- редакцию молодежной страницы «МоСт»,

- фоторедакцию,

- интернет-

- и теле – редакцию.

По итогам каждого проекта создавались следующие продукты:

- публикации в газете «Балашовская правда»,

- проект «ФотоБанка»,

- пресс-центры в социальных сетях,

- детская студия для проекта «Балашов в кадре».

Лидами или редакторами направлений дети определили самых опытных членов команды, которые с большим удовольствием формировали свою группу, составляли план работы на месяц, распределяли обязанности между членами проекта, следили за дедлайном. При этом каждый месяц ребята могли поменяться ролями и перейти из одной проектной группы в другую. Таким образом, каждый получил опыт проектной и командной работы, сформировались устойчивые группы и крепкие дружеские взаимоотношения.

Приведу пример.

Лидом направления «МоСт» в первой половине учебного года была Вероника Петрик, которая третий год занимается основами журналистики. Под её наставничеством было подготовлено 2 выпуска молодёжной страницы и вот какие впечатления остались у ученика – наставника:

Петрик Вероника: *«Хочу начать с того, что я возглавила МОСТ и не пожалела. Самое сложное было начать, потому что не было достаточно опыта, был также и страх, что не получится, но благодаря прекрасному педагогу, я смогла довести проект до конца. Если честно, то это большая ответственность, потому что на тебя рассчитывают много людей.*

*Также, это помогло мне найти новые интересные знакомства с начитанными и опытным людьми в этой сфере. При поддержке Детской редакции я смогла принять участие во многих других мероприятиях.*

*Мне безумно понравилась атмосфера работы и сейчас я уже думаю, что благодаря данному проекту свяжу свою жизнь с журналистикой».*

Повторюсь, Вероника выполняла функции лида, то есть своего рода редактора: собирала темы с участников группы, напоминала о сроках сдачи материала, подсказывала возможные варианты написания материалов. Команда же в целом, прошла весь путь от теории до готового материала. Итогом проекта стала экскурсия в редакцию газеты «Балашовская правда», где активисты Детской редакции получили заслуженные благодарности.

А вот впечатления ученика, который стал членом проектной команды «Телестудия «Балашов в кадре». Фёдор Старшинов в этом году попробовал свои силы и как наставляемый ученик, пройдя кастинг ведущих и как наставник, помогая ведущим следующих программ важными советами, организацией пространства для работы и проведением записи.

Старшинов Федор: *«Наше объединение – это большая и дружная семья. Здесь у каждого свои интересы и обязанности: кто-то фотограф, кто-то берёт интервью, а кто-то редактирует статьи. Но какое же творческое объединение без руководителя? Наш руководитель С.В. Прахова может найти индивидуальный подход к каждому ученику и заинтересовать его. Когда я первый раз пришёл на занятие, то сразу понял, что свяжу жизнь с журналистикой. На занятиях мы общаемся с интересными людьми и получаем бесценный опыт общения».*

Интересным стал опыт совместной работы фотографа Валерии Любушкиной, которая реализовала собственный грантовый мини-проект «Фотобанка», с новичком редакции Валерией Князькиной. К слову, Валерия Князькина попробовала силы в нескольких проектах, но именно фоторедакция стала для неё самой результативной. После курса обучения работы с фотоаппаратом и обмена опытом, Леры успешны справились с серьёзным заданием по организации фотозоны на районном фестивале «Набережная возможностей». Более 100 портретных и пейзажных фоторабот девочек с этого праздника можно увидеть в группе «ИнфоЦентр Балашовского района» (<https://vk.com/infocentrbmr> ).

Валерия Любушкина: *«На занятия я начала ходить примерно 2 года назад. Сейчас для меня это место, где можно найти себя. Я научилась тому как , как правильно выражать свои мысли, чувства, переживания. На занятиях я пробовала фотографировать, меня очень заинтересовало это и в итоге у меня появился собственный фотоаппарат. Занятия всегда проходят интересно и нескучно. Бывает, что у нас что-то не получается, но мы всё же дети и мы учимся!»*

И в завершении хотелось бы сказать, что наставничество во всех его проявлениях помогает не стоять на месте, а двигаться вперёд, находить новые и актуальные для детей формы обучения. Спасибо за внимание!

Использованная литература

1. Акт министерств и ведомств "Распоряжение о принятии целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» " от 25.12.2019 № Р-145 // edu.gov.ru ;
2. Материалы сайта <https://infourok.ru/> ;
3. Текст общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Детская редакция»;
4. Конспекты занятий творческого объединения «Детская редакция» МБУДО Центр «Созвездие» г. Балашова Саратовской области.