**Мастер-класс как инновационная форма обучения и развития**

 **творческих способностей учащихся.**

Мы все понимаем, что нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, однако, можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь, научить приемам, необходимым для этого. Одной из популярных и эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма технологии как мастер-класс.

 **Мы можем дать определение, что такое мастер-класс. Это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.**

Мастер-класс — это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Именно в дополнительном образовании детей можно использовать эту технологию более широко. На мастер-классах дети не ограничены рамками, здесь присутствует свобода творчества и  деятельности. На своих мастер-классах я стараюсь задействовать всех участников в процесс, и все мои задания и действия направлены на то, чтобы подключить воображение учеников, сделать их активными. В процессе мастер-класса я предоставляю возможность ученикам познакомиться с какой-либо новой технологией, приемами работ, новыми методиками или авторскими разработками.

В процессе демонстрации тех или иных приемов работ я обязательно их комментирую и отвечаю на вопросы учеников. В заключение я стараюсь дать оценку сделанной работы, полезные рекомендации и советы по практическому применению полученных навыков.

Я часто использую эту технологию в процессе дистанционного обучения.

Дело в том, что на занятиях по робототехнике мы используем образовательные конструкторы LEGO Mindstorms EV3. Но в период карантина у детей нет возможности работать с этими наборами. Здесь на выручку нам приходят программы трехмерного моделирования роботов, такие, например, как Lego Digital Designer (это официальная программа 3-D моделирования компании Lego) или программа STUDIO 2.0. Какие цели и задачи при проведении мастер-классов я ставлю? Это передача знаний, умений и опыта, формирование рефлексии собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса, формирование индивидуального стиля творческой деятельности, создание ситуации успеха.

 При проведении мастер-класса я обязательно знакомлю слушателей с темой предстоящего занятия, его целью и задачами, кратко освещаю его содержание. Например, создание какого-то элемента робототехнической конструкции или цельной конструкции определенного робота. В процессе мастер-класса происходит непрерывный контакт, практический индивидуальный подход к каждому ученику, я обеспечиваю передачу своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности своих действий, методов, приемов. Ученики активно участвуют в заданиях, я комментирую свои действия и отвечаю на все их вопросы, создаю атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества, что обеспечивает комфорт и непринужденность в общении и работе. Во время занятия даю возможность детям импровизировать и проявлять свои способности самостоятельно и нестандартно мыслить, выдвигать свои пути решения предлагаемой проблемы. Например, один из мастер-классов был посвящен разработке и построению робота-марсохода. Мною была определена тема мастер-класса, его цель, поставлены задачи для выполнения намеченной цели и вкратце освещено содержание. В ходе проведения мастер-класса мною была предложена конструкция робота-марсохода, показаны основные принципы разработки и построения робота повышенной проходимости. Но при этом учащиеся выдвигали и предлагали свои варианты решения некоторых возникающих в процессе разработки проблем. Например, выдвигали идею сделать шасси робота гибридным, предлагали свои конструкции таких шасси. Или обсуждали идею какой выбрать тип механического захвата, какой из вариантов будет более эффективен и полезен в условиях работы на другой планете. В ходе мастер-класса ученики не были пассивными зрителями, а активно участвовали в действии.

Или другой мастер-класс был посвящен созданию 3-D модели на Новогоднюю тематику. В процессе обучения участники получили наглядное представление технологии создания 3-D LEGO модели. Результатом освоения материала стало создание собственных 3-D моделей и участие в различных конкурсах с этими моделями.

**Таким образом, можно выделить важнейшие положительные стороны мастер- класса:**

* Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
* Создание условий для включения всех в активную деятельность.
* Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
* Приемы, раскрывающие творческий потенциал, как педагога, так и участников мастер-класса.
* Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.
* Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.

По моим наблюдениям большинство детей качественно усваивают мастер-классы, дети говорят, что они научились чему-то новому.

Подтверждением этому являются призовые места, занятые нашими учащимися на различных конкурсах и соревнованиях. В прошлом учебном году работы 46 ребят были отмечены дипломами первой, второй и третьей степени на состязаниях различного уровня. Уже в этом учебном году 15 наших воспитанников завоевали дипломы 1, 2, и 3-й степени на прошедших турнирах от муниципального до всероссийского уровней.

 Мастер-класс — универсальная технология, носящая в большинстве случаев практический характер, что способствует качественному и быстрому усвоению информации и формированию навыков. Занятий с такой формой проведения повышает мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

**Преимущества** мастер-класса вполне очевидны, и они явно прослеживаются в ходе проведения:

* Идея  занятий в форме мастер-классов изначально направлена на результативность работы его «учеников»,а значит, практико- и компетентностно-ориентирована. Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.
* Передача практического опыта в реальном времени и с активным участием обучающихся.
* Интерактивная форма проведения, что обеспечивает комфорт и непринужденность в общении.

Исходя из этого, можно определить основное преимущество мастер-класса – это уникальное сочетание индивидуальной работы, приобретения и закрепления практических знаний и навыков, гибкость во времени.

Важно отметить, деятельность учеников на уроках с применением данной технологии происходит в соответствии с  возможностями и  интересами учеников, другими словами, закономерность педагогической мастерской - действовать по-своему. Так реализуются принципы системно – деятельностного подхода.

 На мастер-классе обучающиеся имеют возможность увидеть процесс достижения результата. Уникальность этой формы обучения состоит еще и в том, что приемы и способы решения педагогических и исполнительских задач, часто невербальные, демонстрируются не на отдельных, разрозненных примерах, а в неразрывной связи с конкретной задачей. В результате на глазах у обучающихся рождается целостная картина.

 Наилучшее применение мастер-класса в режиме непосредственного общения или на видео - его использование в качестве яркой, детальной и законченной демонстрации, которая служит моделью для подражания, вдохновляет обучающихся на достижение наилучших результатов в работе.Данная технология сходна с проблемным обучением. Познание происходит через творчество. Знания оказываются «прожитыми», своими.

Обобщая представленное выше, можно отметить, что мастер-класс преимущественно отвечает на вопрос «как?», при этом значительно сокращается словесное изложение темы, а в центр обучения выносится демонстрация методов, приемов мастерства.