**ПЛАН-КОНСПЕКТ**открытого занятия вокально-сольного творческого объединения «Гармония»,

1 группа, 1 год обучения.

**Подготовила: педагог дополнительного образования**

**МБУДО «Центр ДО «Созвездие» г.Балашова Саратовской области»**

**Маркеева А.Н.**

**Дата** – 26.02.2020г.

**Тема занятия** – Певческое дыхание. Упражнения. Исполнение песен.

**Цель** – овладение навыками правильного дыхания, техникой дыхательных упражнений, разучивание и исполнение песен.

**Задачи:**

- образовательная: освоение начальных навыков дыхания, отработка ритма выполнения упражнений.

- воспитательная - осуществлять нравственное воспитание, этических норм поведения.

- развивающая - развивать интерес к вокальному искусству.

**Тип занятия** – комбинированный.

**Форма работы** – групповая, учебно-тренировочное занятие.

**Методы обучения** - практический, развивающий.

**Оборудование** –ноутбук, карта памяти, тексты песен.

**Исполняемый репертуар** – «Веснушки для мамы», «Что такое счастье».

**План занятия:**

1. Оргмомент. Проверка готовности детей к занятию. Создание психологического настроя на работу. (3 мин)
2. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия. (7 мин)
3. Изучение нового материала. Сообщение темы, вводная беседа, ознакомление с новым материалом. (10 мин)
4. Практическая работа учащихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения. (20) мин
5. Итог занятия. Устное подведение результатов работы, выводы, высказывания детей, оценивание, поощрение и т.д. Рефлексия. 5 мин

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Действия педагога** | **Действия учащихся** |
| 1.Организационный(вводно – мотивационный) | Здравствуйте, ребята. Сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте им улыбнемся и поприветствуем. В скором времени нам с вами предстоит выступить на концерте, посвящённому 8 Марта. И поэтому сегодняшнее занятие мы посвятим подготовке к выступлению. | Приветствуют педагога и гостей |
| 2.Основной (операционно-содержательный) | Давайте вспомним, над чем мы работали на предыдущем занятии.Тема нашего сегодняшнего занятия: «Певческое дыхание. Упражнения. Исполнение песен». Мы будем с вами закреплять и совершенствовать навыки правильного дыхания, развивать умение контролировать свое исполнение и мастерство.Давайте вспомним правила певческой установки, правильного пения. И начнем мы с разминки мышц лица, щек, губ и языка.1 упражнение – «Хоботок». Вытягиваем губы, как будто хотим кого-то поцеловать, и хоботком крутим по часовой и против часовой стрелки.2 – «Дразнилка». Губы сомкнуть, челюсть открыта. Язык укалывает то одну щеку, то другую.3 – «Нахмурились – улыбнулись».4 – «Вертолет».А теперь займемся дыханием. Дыхание - это основа любой вокальной техники. От дыхания зависит подвижность и подача голоса, интонация. Давайте вспомним правила правильного дыхания:1. Прямая осанка.
2. Вдох в диафрагму, как бы надувая животом шарик.
3. Выдох спокойный и мягкий.

Перед тем как начать петь, вокалисту необходимо сделать несколько подготовительных упражнений.* Свободный глубокий вдох через нос, Выдох на звук ссс... Регулируем ровность выдоха, работу мышц диафрагмы.
* Упражнение: на звук ссс… равномерно распределяем дыхание. Регулируем выдох, остатки воздуха выпускаем из легких.
* Упражнение: на звук ффф… делаем толчки в диафрагму (вдыхаем носом, выдыхаем воздух ртом).
* Упражнение «Шмель»: на звук «з» каждый из учащихся по очереди изображают «шмеля» пока не закончится дыхание.

Далее займемся скороговорками.1.Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.Четко произносим звук «б». Активно работают щеки и губы. 2.Шла Саша по шоссе и сосала сушку.3.Из под топота копыт пыль по полю летит.4.Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Грека цап.5.Три сороки тараторки тараторили на горке.6. Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки.А теперь мы перейдем к исполнению и отработке песни «Веснушки для мамы», поработаем над текстом, правильным дыханием, мелодией и ритмом. Следующее, чем мы займемся - это исполним песню «Что такое счастье». Отработаем технические моменты, мелодию и эмоциональное состояние произведения. | Ответы детейОтветы детейВыполняют и отрабатывают технические упражненияОтветы детейВыполняют и отрабатывают технические упражненияПроговаривают скороговоркиИсполняют и отрабатывают песню «Веснушки для мамы»Исполняют и отрабатывают песню «Что такое счастье» |
| 3.Заключительный (рефлексивно - оценочный) | Наше занятие подошло к концу. Я хочу услышать ваше мнение по поводу работы на сегодняшнем занятии. Что для вас было сложно? Что получилось хорошо, что не очень? Над чем еще нужно поработать?Занятие окончено, до свидания. | Высказываются, оценивают работу |