Вопросы к Брей-рингу

*«****Пусть станет садовником тот, кто жаждет счастья****».*

Вступление:

-Я начну сегодняшнюю игру с цитаты из книги «Одержимый садовник» чешского писателя Карела Чапека.

***1.*****Жак Делиль** писал: «Вот так, создав пейзаж

Из всех земных щедрот

И сочетав красу равнин, низин, высот,

И света, и теней, и фона, и движенья,

Вы воплощаете к природе уваженье.»

О каком стиле он писал? *( живописном (ландшафтном).)*

**2.** Назовите несколько растений для декоративных водоёмов и почему для водных растений не используют почву богатую удобрениями? ( *ирис болотный, кувшинка белая, стрелолист, камыш озёрный, водяная сосенка, сальвиния плавающая, камыш; интенсивный рост водорослей и загрязнение водоёма.*)

**3.** В каком виде может присутствовать вода в ландшафтном дизайне?

 *(стоячем и подвижном)*

***4.***Может звучать, менять цвет и фактуру поверхности, менять объём и величину, отражать зеркально. Какие это свойства воды; утилитарные или декоративные? ( *декоративные)*

***5.***Назовите отличия и сходства китайского сада от японского? *( сходства: покой и созерцание, камни, вода, фонари, цветы, дорожки, деревья; отличия: китайский – сад идеален и сказочен, горы и скалы; японский – лаконичный и миниатюрный, контраст композиций, каждый объект наделён смыслом, сильно не изменён, каменные лампы.)*

**6.** Характерной чертой этого стиля является использование нескольких квадратов, центром композиции является фонтан или водоем, а уже вокруг него в геометрической последовательности высаживаются растения и разбиваются дорожки. Бассейны и фонтаны часто облицовывают мрамором или декоративным стеклом, что это за стиль? *(Мавританский или мусульманский сад)*

***7.***Ортогональный чертёж это - ? *( вид сверху, план.)*

***8.***Назовите зоны сада и объясните их? *(входная – между улицей и домом; буферная зона – пространство между домом и границей соседнего участка; интимная – за домом в самом удобном и красивом месте.)*

***9.*** Назовите основные материалы для создания современных ландшафтов в стиле минимализм? *( бетон, сталь, стекло, вода, растительность, камень(искусственный), освещение)*

***10.***Проектная концепция, предпроектное предложение, персональные пожелания, дизайнерская разработка, расставь в правильном порядке?( *1. персональные пожелания; 2. предпроектные предложения; 3 проектная концепция; 4. дизайнерская разработка.*)

***11.*** На белом листе бумаги формата А4 выполните план местности на основании следующих данных: 1) Длина основной линии прямоугольника участка 10 метров, конечные её точки А и Б. 2) С одной стороны основной линии находится первая замерная точка. Это липа, расстояние до которой от точки А составляет 6 метров, от точки Б – 7 метров. Диаметр кроны дерева приблизительно 2,5 метра. 3) Вторая замерная точка находится по другую сторону от основной линии, это садово-парковая скульптура. Она располагается от точки А на расстоянии 8 метров, от точки Б – на расстоянии 5метров. 4) План выполните в масштабе 1:50, северное направление обозначьте по желанию.

***12.*** Перечислите садовые инструменты? (лопата, секатор, садовые ножницы, шланги, грабли, тяпка, топор, пила, газонокосилка, лейки, вёдра, вилы, дождеватели.)

**13.** Высадка растений осуществляется на основе какого-либо изобразительного мотива, узора или орнамента, что это за клумба? *(ковровая клумба с однолетниками)*

***14.*** Назовите преимущества садов на крыше? (*очищает воздух за счет поглощения растениями углекислого газа и выделения ими кислорода; придавать зданиям и сооружениям красивый эстетичный вид; экономить потребление электроэнергии на работу кондиционеров в летнее время; снижает затраты на обогрев верхних этажей зимой; увеличивает срок службы*[*зеленой кровли*](http://novakrovlya.ru/zelenaya-krovlya/zelenaya-krovlya-krasivo-i-praktichno.html) *снижает затраты на ремонт и обслуживание крыши; дать дополнительную шумоизоляцию  жильцам верхних этажей.)*

***15.***Должна происходить посадка хвойных деревьев? *(должна производиться в более ранний период, нежели лиственных – в конце лета или в начале осени, либо ранней весной.)*

***16.***Этот стиль не может не восхищать, ведь это само воплощение роскоши и элегантности. Он требует наличия строгой геометрии, чтобы намеренно подчеркивалась рукотворность созданного сада, и не было ни единого намека на естественность композиции. Широкие аллеи, изящные фигуры, партерные газоны, красивые цветники – вот основные элементы этого стиля. Про какой стиль идёт речь? (*Французский( регулярный) стиль ландшафтного дизайна.)*

***17.***Назовите преимущества использования вечнозеленых растений в современном ландшафте? (*Ухаживать за хвойными деревьями и кустарниками не составляет особого труда, потому что они очень редко болеют и обладают стойким иммунитетом к большинству вредителей. Они прекрасно переносят стрижку и не требуют частого полива, выделяют фитонциды, сохраняют свои декоративные свойства на протяжении всего года и приносят саду пользу;«Колючие друзья» прекрасно будут смотреться, как в групповых, так и в одиночных посадках.)*

***18.***Отличительная черта садов этого стиля — множество беседок, бассейнов, навесов. Также устраиваются пещеры и гроты. Клумбы и лужайки часто включают в себя лечебные травы и растения. Другая особенность этих садов — лабиринты из зеленых изгородей, их причудливые формы. Что это за стиль? *( Ренессанс)*

**19.** Главным мероприятием в [**уходе**](http://www.green-portal.ru/zabor/1706.html) за надземной частью живой изгороди является ? *( стрижка)*

***20.***Что такое топиария и кто первый её использовал и где? (*древний Рим, при дворе Цезаря, садовник Калвин)*

***21.*** Для декоративно-лиственных растений срок обрезки важен или нет?(*нет не важен)*

***22.*** Спроектируйте круглую по форме ковровую клумбу диаметром 5 метров.

Для этого:

- самостоятельно разработайте декоративный рисунок (узор) из цветов с учётом полученных знаний;

- на бумаге формата А4, используя уменьшенный масштаб (М = 1:25), схематически изобразите эту клумбу в цвете;

- сделайте отцифровку (т.е. присвойте каждому цвету цифру);

- ниже проекта сделайте сноски: укажите название растения и цифру.

**23.** Настоящая зеленая сокровищница, «колыбель природы», здесь собраны растения-представители всех субтропических зон Земли, находится в шести километрах от Ялты, о чём идёт речь? *(Никитский ботанический сад).*

**23.** Назовите главные задачи ботанических садов? *(научно-исследовательские, акклиматизация растений, в целях обогащения флоры новыми ценными видами, научно-просветительные, создание коллекции живых растений.)*

**24.** Одной из идей стиля является создание искусственной, нарочито нарядной, роскошной среды. В России моду на этот стиль ввел Петр I, «странный», «причудливый») *главенствующий художественный стиль в XVII веке*.  Основу составляют: красота, торжественность. Главная задача - завлечь и удивить зрителя, что это за стиль?*(барокко)*

**25.** Как высчитать какое количество растений необходимо при создании той или иной клумбы? *( площадь клумбы/площадь вегетации(расстояние между рядами\*расстояние между стеблями))*

**26.** Древнее искусство и наука о жизни в гармонии человека с самим собой и окружающим миром? ( фен–шуй)

**27.** Что значит однородная клумба?( для высадки используются растения только одного вида)

**28.** Виктор Гюго писал: « Была природа в парке этом

Как будто неживой;

Как будто с выспренным сонетом,

Возились там с травой.

Ни плясок, ни малины сладкой…

Ленотр и Жан Люли

В садах и танцах беспорядка

Стерпеть бы не смогли.

Застыли тисы точно в трансе,

Равняли строй кусты.

И приседали в реверансе

Заученном цветы.» О каком стиле идёт речь? *( регулярном(геометрическом)).*

**29.** Декоративная, открытая геометрическая композиция из низких растений, расположенная на горизонтальной плоскости, которую разбивают в наиболее парадных местах: перед фасадом дома или вдоль главной аллеи. Они были обнаружены при раскопках Помпеи, о чём идёт речь? *( о партере.)*

**30.** Где и когда появились первые декоративные сады?*(в Древнем Египте(2160-2000гг. до н.э.)*

**31.** Назовите виды садов приносящих практическую пользу? *(сад-огород, фруктовый сад, сад-виноградник, смешанный сад)*

**32.** Как быстро оно растёт? Какой высоты оно будет, каковы его объёмы? Приживётся ли оно в Вашем климате, привыкнет ли к солнцу, почве и воде в конкретном месте посадки? Требует ли особого ухода, например подрезке? Сбрасывает ли чрезмерное количество цветов, фруктов или листьев? О каком компоненте ландшафтного дизайна идёт речь? (*дерево.)*

**33.** Назовите отличительную особенность садово-парковой культуры древней Персии? *(культ деревьев)*

**34.** Создание цветочной картины. Ребятам даются карточки с комнатными растениями и листы цветной бумаги, на которых они будут создавать цветочные композиции.

**35.** Какие мастера заложили основы формирования геометрических и ландшафтных садов? *(мастера древней Месопотамии)*

**36.** С каким покрытием могут быть дорожки в саду и почему*?( с рыхлым: земляные дорожки, дорожки из гальки, глиняных черепков, щебня, шлака; с твёрдым: бетон, асфальт, искусственный камень, натуральный камень, дерево. В зависимости от предназначения дорожек.)*

**37.** В каких странах под воздействием формы греческого лабиринта много веков спустя воцарился излюбленный композиционный мотив: стриженные кустарники и деревья образовывали многочисленные коридоры? *( Франция и Англия)*

**38.** Где был расположен сад императора Калигулы? *( на палубе огромного корабля вокруг купален и залов с колоннами красовались диковинные растения, фруктовые деревья, оплетённые виноградной лозой.)*